

第23回管楽器個人・重奏コンテスト本大会参加要項

- 1 と き 平成23年3月26日(土) 9時45分～17時30分
 中学校(個人・重奏)・小学校(個人・重奏)
 平成23年3月27日(日) 9時45分～17時30分
 高等学校・一般(個人・重奏)
- 2 ところ 豊田市民文化会館
 豊田市小坂町12-100
- 3 主催 中部日本吹奏楽連盟 中日新聞社
- 4 主管 中部日本吹奏楽連盟名古屋市支部
- 5 後援 愛知県、愛知・岐阜・三重・長野・静岡・石川・福井・富山・滋賀
 県各教育委員会、豊田市、豊田市教育委員会、NHK名古屋放送局
- 6 参加資格 中部日本吹奏楽連盟の加盟団体で、下記に掲げる各県大会で選出された者(個人・団体)に限ります。

県	地区	日 程	開 催 場 所
地 区	西尾張・	平成23年2月 5日(土)	あま市甚目寺公民館
		2月 11日(金)	江南市民文化会館
	知多	平成23年1月 23日(日)	常滑市民文化会館
		1月 15日(土)	ゆめたろうプラザ
	東尾張	平成23年1月22・23日(土日)	東郷町民会館
		2月 11日(金)	尾張旭市文化会館
	西三河南	平成23年2月5・6日(土日)	碧南市芸術文化ホール

愛知	大会		2月 11日(金)	〃
		西三河北	平成23年1月 10日(月)	幸田町民会館
			1月 22日(土)	みよし市文化センター
		2月 11日(金)	幸田町民会館	
	東三河	平成23年1月 22日(土)	蒲郡市民会館	
2月 6日(日)		音羽町文化ホール		
県大会	平成23年2月 27日(日)	日進市民会館		
	3月 6日(日)	知多市勤労文化会館		
岐阜	予選 県大会	平成23年1月15~30日	神戸中・中津商 他	
		1月29・30日(土日)	可児市文化創造センター	
		2月 22日(土)	大野町民総合センター	
		3月 6日(土)	タウンホール富加	
三重	県大会	平成23年2月5・6日(土日)	四日市文化会館 / 県文化会館	
		2月19・20日(土日)	松阪コミュニティ / 市民文化会館	
静岡	県大会	平成23年2月 5日(土)	島田市民会館	
		2月19・20日(土日)	浜松市浜北文化会館	
長野	予選 県大会	平成23年1月 5日(水)	赤穂中	
		平成23年1月29・30日(土日)	長野県民文化会館	
		平成23年2月5・6日(土日)	下諏訪総合文化センター	
福井	選考会	平成23年1月29・30日(土日)	福井県立音楽堂	
富山	選考会	平成23年1月 29日(土)	砺波市文化会館	
滋賀	県大会	平成23年2月 13日(日)	ひこね市文化プラザ	
石川	予選 県大会	平成23年1月 22日(土)	津幡町シグナス	
		2月 19日(土)	〃	
名古屋	市大会	平成23年3月5・6日(土日)	名城大学附属高校	

7 入場料 前売り 900円 当日 1000円

8 部門 個人の部 重奏の部

9 参加数 愛知県・岐阜県・三重県・静岡県・長野県・石川県・福井県・滋賀県・富山県・名古屋市の各支部大会から選ばれた個人165人、重奏145団体

10 楽器編成

個人の部： ピッコロ フルート オーボエ バスーン クラリネット サクソフォン トランペット コルネット ホルン バリトン ユーホニウム トロンボーン チューバ 弦バス 打楽器

重奏の部：個人の部に準じます。

* 二重奏～十重奏とします。ただし1声部1パートとし、同じ声部（楽譜）を2人以上で演奏しないこと。

* 同一の者が個人の部、重奏の部を兼ねて出場することもできます。

* 重奏にピアノを含めても良い。ただし、管楽器は複数にすること。

11 演奏曲目 県大会で演奏した曲目とし、変更はできません。

12 制限時間 個人の部 4分以内。（組曲も可） 重奏の部 5分以内。（組曲も可）

13 参加費 個人の部 一人3,000円（伴奏者は不要）
重奏の部 一人2,500円

（著作権料は連盟で支払います）

* 参加費等の支払い方法：当日本部にて精算。当日すべての演奏が終了する時刻までに参加費等が納入されていない場合、失格となります。また、この場合でも参加費等はいただきます。

* 参加費等：参加費・チケット代金・プログラム予約代金などです

14 表彰 個人・重奏の部とも、成績により賞状・賞品を授与します。賞は「優秀」「優良」「佳良」の3ランクとし、特に優秀な個人・団体には特別賞を授与します。

15 審査員 当日発表

16 申し込み 下記のアドレスにアクセスし、申し込み手続きをしてください。そして、打ち込みデータを反映した参加申込書を印刷していただき、団体長印押印の上、下記宛に郵送してください。申込期限は各県大会終了後8日間以内です。スケジュールの関係上、締切日以後の申込受付はいたしません(参加資格を失います)。期限を必ずお守りください。

申し込みアドレス

<http://chusui-contest.jp>

パスワード

参加申込用紙郵送先

〒497-0033 愛知県海部郡蟹江町大字蟹江本町字ノの割2

志治 市義 宛

17 注意事項

- ・ 制限時間を超えた場合、および県大会の曲目・編成から変更して出場した場合は失格とし、賞の対象としません。ただし病気や転校のためにやむなくメンバー・編成を変更せざるを得ない場合は、予め本部事務局にその旨ご相談ください。
- ・ タイムテーブル等は3月17日ごろにホームページで公開します。打楽器は分散して組むこともあります。小学校は昼頃に組みます。なお、演奏順については、個人/重奏両方に出演される方がいらっしゃる場合、それを勘案してスケジュールを組むので、各県の代表がすべて確定しないとこの作業が始められません。ご理解いただき、3月17日までは問い合わせはご遠慮願います。

- ・ 楽器等の盗難・紛失についての責任は負いません。
- ・ 大会当日に暴風警報等が発令された場合は中止することもあります。
- ・ ピアノはA = 4 4 2で調律いたします。
- ・ 個人の部に限り、ピアノ伴奏をつけることができます。ただし伴奏者は、
中学校にあっては同一学校に所属する生徒または顧問
高等学校にあっては同一学校に所属する生徒
とします。これ以外の部門についてはこの限りではありません。
- ・ 当日のピアノのふた開閉は自由です。本番前にステージの係に申し出てください。
- ・ 舞台上のチューニングを認めます。ただし、チューニング開始の時点で計時を開始しますのでご注意ください。
- ・ 前売り券を個人の部は1人あたり5枚、重奏の部は1団体あたり10枚同封してあります。（中学・高校のみ。それ以外の部については、エントリー完了後本部よりチケットをお送りします）本大会当日、本部にて残券をご提出いただき、精算いたします。当日残券をお持ちでないと、すべて販売したものと計算いたしますので、残券は必ずお持ちください。なお、同日に限り、個人の部（重奏の部）に入場されたチケットで、重奏の部（個人の部）の会場にご入場いただけます。

*** 前売り券の追加はチケットぴあでお求め下さい**

（1月29日より発売 Pコード：130 - 496）

- * 本部よりお送りした前売り券のみが精算の対象となります。チケットぴあでご購入いただいたチケットは精算の対象となりませんのでご注意ください。
- * 精算は一度責任者の方でおとりまとめいただき、団体まとめてお支払いください。
- * 未就学児はチケット不要です。
- * 出演者および伴奏者はチケットなしで客席にも入場できます。
- ・ 大型楽器で出演される団体は、補助員をつけ、スムーズな進行にご協力ください。
- ・ 補助員は舞台袖には入場できますが、客席には入れません。客席に入るにはチケットが必要です。また、顧問は2名まで無料の扱いをします。3名以上は、補助員または一般入場者どちらかの扱いとさせていただきます。 楽器・運搬業者の方は、当日本部で許可証の交付を受けて入場いただきます。生徒の安全管理に万全を期すためですの

で、ご協力をお願いします。

- ・ 宿泊や当日弁当等ご希望の団体は、別紙により下記にご連絡下さい。

トップツアー名古屋教育旅行支店 （担当：入江 様）

電話052 - 232 - 1725

- ・ 個人情報保護条例施行に伴い、次のようにさせていただきます。

プログラムに個人名記載を希望されない場合：申し込みで、「希望しない」にチェックをしてください。その場合プログラムには出演者 A のように記載し、成績発表、新聞発表も「出演順 番、 独奏、Aさん・・・」となります。

チェックがされていない場合、希望されるものと判断し、プログラムに記載いたします。

・その他お問い合わせは、本部事務局 090 - 9174 - 3321
へお願いします。（夕方以降）

* プログラム代金は、予約の場合1冊300円です。当日売りは500円です。

参 考 : 立ち入り可 × : 立ち入り不可

	客 席	舞台袖	楽 屋	その他館内
出演者・伴奏者	(チケット不要)			
顧 問	(チケット不要)			
補 助 員	× (チケット購入すれば入場可)			
一般入場者	(チケット 必要)	×	×	
招 待 者	(チケット不要)	×	×	