

2024年12月1日

中部日本吹奏楽連盟加盟団体様

中部日本吹奏楽連盟
理事長 春日 俊文

2025年度（令和7年度）中部日本吹奏楽コンクール課題曲の演奏について

本連盟主催の見出しのことについては、次の通りとする。

【課題曲A】

- ・繰り返しは楽譜の指示通り。
- ・平素の活動よりピッコロを専属に担当している者（フルートは担当しない者）がいる場合に限り、フルートパートをピッコロで演奏することを認める（演奏効果を高めるための演奏は不可）。ただし、その場合のオクターブの変更は問わない。

【課題曲B】

- ・楽譜通りに演奏する。

【課題曲C】

- ・繰り返しは楽譜の指示通り。
- ・チューバパートをコントラバスで演奏することを認める。ただし奏法（arco、pizzなど）の選択は各団体の判断に任せる。
- ・平素の活動よりピッコロを専属に担当している者（フルートは担当しない者）がいる場合に限り、フルートパートをピッコロで演奏することを認める（演奏効果を高めるための演奏は不可）。ただし、その場合のオクターブの変更は問わない。

【課題曲D】

- ・繰り返しは楽譜の指示通り。
- ・コルネットパートをトランペットで演奏することを認める。
- ・コルネットパートの4thについてはオプション扱いとする（演奏しなくてもよい）。

【課題曲E】

- ・楽譜通りに演奏する。

この件に関する問い合わせ先

中部日本吹奏楽連盟事務局長 香川康之（chunichisuiren@icloud.com）

※第一報は、各県の中部日本吹奏楽連盟事務局にお問い合わせください。